

**Министерство образования и науки Республики Татарстан  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Кукморская детская школа искусств»  
Кукморского муниципального района Республики Татарстан**

Принято решением  
Педагогического совета МБУ ДО  
«Кукморская детская школа искусств»  
Кукморского муниципального района РТ

Утверждаю  
Директор МБУ ДО  
«Кукморская детская школа искусств»  
Кукморского муниципального района РТ  
Р.И. Ваккасова



Протокол № 1 от 31.08.2020 г.

Приказ № от 31.08.2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

программа по учебному предмету  
«БЕСЕДЫ О ТЕАТРАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ»

срок реализации: 4 года

возраст обучающихся: 7-12 лет

Автор составитель:  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории  
Хабибуллина Д.Р.

г. Кукмор, Кукморского муниципального района Республики Татарстан  
2020 г.

**ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА**  
**Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**в области театрального искусства «Театральное творчество»**

<b>1.</b>	<b>Образовательная организация</b>	МБУ ДО «Кукморская детская школа искусств» Кукморского муниципального района РТ
<b>2.</b>	<b>Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области театрального искусства «Театральное творчество» Программа по учебному предмету «Беседы об искусстве»
<b>3.</b>	<b>Направленность программы</b>	Художественная
<b>4.</b>	<b>Сведения о разработчиках</b>	
<b>4.1.</b>	<b>ФИО, должность</b>	Хабибуллина Дания Расиховна, преподаватель театрального отделения
<b>4.2.</b>	<b>ФИО, должность</b>	Мухаметшин Марат Рашиович, преподаватель театрального отделения
<b>5.</b>	<b>Сведения о программе:</b>	
<b>5.1.</b>	<b>Срок реализации</b>	4 года
<b>5.2.</b>	<b>Возраст обучающихся</b>	7-12 лет
<b>5.3.</b>	<b>Характеристика программы:</b> - тип программы - вид программы	Программа по учебному предмету «Беседы о театральном искусстве» является модифицированной, базового уровня и имеет художественно-эстетическую направленность.
<b>5.4.</b>	<b>Цель программы</b>	Приобретение детьми теоретических знаний в сфере искусств на основе непосредственного восприятия произведений искусств.
<b>5.5.</b>	<b>Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)</b>	Базовый уровень
<b>6.</b>	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	Занятия проводятся в групповой форме численностью от 10 человек. Методы: словесный, наглядный, практический
<b>7.</b>	<b>Формы мониторинга результативности</b>	Программа «Беседы об искусстве» предусматривает текущий и промежуточный контроль успеваемости учащихся. Проверка знаний по изученным разделам программы может осуществляться в виде тестовых заданий, устного опроса, подготовки творческого проекта (презентация, сообщение, сочинение, представление творческой композиции). Контрольный урок проводится на последнем занятии полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока. В содержание итоговой оценки входит оценка результата текущей и промежуточной аттестации в течение последнего года обучения. Оценка работ учащихся проводится с учетом прописанных ниже критериев.
<b>8.</b>	<b>Результативность реализации программы</b>	- По окончании полного курса обучения выпускники должны приобрести следующие знания навыки и умения: -первичные знаний об основных эстетических и стилевых

		<p>направлениях в области театрального искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведениях в области театрального искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания основных средств выразительности театрального искусства;</li> <li>- знания наиболее употребляемой театральной терминологии.</li> </ul> <p><b>К концу первого года</b> обучения учащиеся должны <b>знать:</b>  Что такое театр, его отличительные особенности.  Правила зрительского этикета.</p> <p>Учащиеся должны <b>уметь:</b>  Уметь действовать согласованно, коллективно выполнять задания педагога.  Доброжелательно относиться к творчеству сверстников.</p> <p><b>К концу второго года</b> обучения учащиеся должны <b>знать:</b>  Как появился русский народный театр, его особенности.  Основные театральные термины.  Правила зрительского этикета.</p> <p>Учащиеся должны <b>уметь:</b>  Использовать необходимые актерские навыки: свободно взаимодействовать с партнером, действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать, сосредотачивать внимание, «включать» эмоциональную память.  Сочинять простейший диалог.</p> <p><b>К концу третьего года</b> обучения учащиеся должны <b>знать:</b>  Виды театрального искусства.</p> <p>Учащиеся должны <b>уметь:</b>  Различать компоненты актерской выразительности.</p> <p><b>К концу четвертого года</b> обучения учащиеся должны <b>знать:</b>  Театральные профессии.  Специфику театральных жанров.  Театральную терминологию.</p> <p>Учащиеся должны <b>уметь:</b>  Различать компоненты актерской выразительности.  Применять полученные навыки в работе над образом.  Свободно общаться с партнером на сцене и зрителем в зале.</p>
9.	Дата создания и утверждения программы	Протокол педагогического совета №1 от 31.08.2018 Приказ № 28 от 31.08.2018 г
	Дата утверждения и последней корректировки программы	Протокол педагогического совета №1 от 31.08.2020 Приказ № 61 от 31.08.2020
10.	Рецензенты	

## СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

### I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*1.1 Направленность*

*1.2 Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.*

*1.3 Цели и задачи программы*

*1.4 Отличительная особенность*

*1.5 Формы и режим занятий.*

*1.6 Планируемые результаты обучения.*

*1.7 Формы подведения итогов и контроля по программе.*

*1.8. Средства необходимые для реализации программы*

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

VI. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

### ***1.1 Направленность***

Программа по учебному предмету «Беседы о театральном искусстве» является модифицированной, базового уровня и имеет художественно-эстетическую направленность. Она разработана с учетом приложения к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей», с учетом Методических рекомендаций по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ направленных ГБУ ДО «РЦВР» от 20.09.2017 № 2999 и в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями к учреждениям дополнительного образования детей внешкольные учреждения (СанПиН 2.4.4.1251-03 от 20.06.2003 г.)

Программа «Беседы о театральном искусстве» способствует формированию эстетических и культурных ценностей, прививает навык понимания театрального искусства и формирует зрительскую культуру. Программа позволяет учащемуся способствовать пониманию синтеза теоретических и практических знаний в рамках театрального искусства. С предметом «Беседы о театральном искусстве» учащиеся знакомятся различными путями: на занятиях, при просмотре спектаклей и учебных инсценировок, читая книги слушая беседы и доклады. Знания, полученные на занятиях, дают ребёнку приобщиться к духовному опыту, усвоить и понять общечеловеческие идеалы. Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы.

### ***1.2 Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.***

*Новизна* данной программы заключается во введении в программу регионального (культурно-национального) компонента образования – вопросов истории искусства народов Республики Татарстан. *Актуальность* разработки и внедрения данной программы «Беседы об искусстве» на отделении театрального искусства обусловлена решением важных проблем эстетического и духовно-нравственного воспитания учащихся, формирования у них общечеловеческих ценностей, системы эстетических знаний и исторических представлений о развитии искусства как одной из форм общественного сознания. *Педагогическая целесообразность* дополнительной образовательной программы обусловлена её направленностью на развитие творческих способностей школьников и на их творческую самореализацию. Главной её целью является формирование активной, творческой личности, обогащение ее духовного и эмоционально опыта

### ***1.3 Цели и задачи программы***

**Цели:** Приобретение детьми теоретических знаний в сфере искусств на основе непосредственного восприятия произведений искусств.

**Задачи:**

***Обучающие***

- освоить эстетические и духовные общечеловеческие ценности – основу воспитанной личности, основные эстетические категории и понятия;
- - сформировать представление о развитии искусства

- - обучить навыку рассмотрения явлений искусства в связи с исторической обстановкой, в которой оно возникло.

#### ***Развивающие***

- Развивать чувства коммуникативной сообразности, навыки общения.
- Развивать эстетические способности.
- Активизировать мыслительный процесс.
- Развивать ассоциативное, образное и логическое мышление.
- Развивать способность анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли.

#### ***Воспитательные***

- Воспитывать эмоциональную культуру общения.
- Формировать у детей и подростков устойчивый интерес к культуре и искусству.

### ***1.4 Отличительная особенность***

- Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей.
- В программе учтен принцип систематического и последовательного обучения.
- Программа дает первоначальные знания о театре, его видах и жанрах, художественном вкусе; вызывает интерес к искусству и побуждает к деятельности в сфере искусства.

**Возраст учащихся:** Данная программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 7 – 12 лет .

**Срок реализации:** Программа рассчитана на 4 года обучения.

**Сведения о затратах учебного времени:**

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени								Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		4-й год		
	1	2	3	4	5	6	7	8	
Количество недель	17	18	17	18	17	18	17	18	
Аудиторные занятия	17	18	17	18	17	18	17	18	140
Самостоятельная работа	17	18	17	18	17	18	17	18	140
Максимальная учебная нагрузка	34	36	34	36	34	36	34	36	280

### ***1.5 Формы и режим занятий.***

Занятия проводятся в групповой **форме** численностью от 10 человек. Группы формируются из общего числа учащихся театрального отделения. Допускается объединение групп (1-2 и 3-4 классы) с учетом дифференцированного подхода по настоящей образовательной программе и с учетом их содержания и (или) уровня подготовки обучающихся, дифференцированного подхода.

**Режим занятий** 1-4 год обучения 1 раз в неделю по 1 часу (1 час - 45 мин).

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров и т. д.), участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

## ***1.6 Планируемые результаты обучения.***

По окончании полного курса обучения выпускники должны приобрести следующие знания навыки и умения:

- первичные знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области театрального искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведениях в области театрального искусства;
- знания основных средств выразительности театрального искусства;
- знания наиболее употребляемой театральной терминологии.

**К концу первого года** обучения учащиеся должны **знать:**

- Что такое театр, его отличительные особенности.
- Правила зрительского этикета.

Учащиеся должны **уметь:**

- Уметь действовать согласованно, коллективно выполнять задания педагога.
- Доброжелательно относиться к творчеству сверстников.

**К концу второго года** обучения учащиеся должны **знать:**

- Как появился русский народный театр, его особенности.
- Основные театральные термины.
- Правила зрительского этикета.

Учащиеся должны **уметь:**

- Использовать необходимые актерские навыки: свободно взаимодействовать с партнером, действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать, сосредотачивать внимание, «включать» эмоциональную память.
- Сочинять простейший диалог.

**К концу третьего года** обучения учащиеся должны **знать:**

- Виды театрального искусства.

Учащиеся должны **уметь:**

- Различать компоненты актерской выразительности.

**К концу четвертого года** обучения учащиеся должны **знать:**

- Театральные профессии.
- Специфику театральных жанров.
- Театральную терминологию.

Учащиеся должны **уметь:**

- Различать компоненты актерской выразительности.

Применять полученные навыки в работе над образом. Свободно общаться с партнером на сцене и зрителем в зале.

## ***1.7 Формы подведения итогов и контроля по программе.***

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает текущий и промежуточный контроль успеваемости учащихся. Проверка знаний по изученным разделам программы может осуществляться в виде тестовых заданий, устного опроса, подготовки творческого проекта (презентация, сообщение, сочинение, представление творческой композиции). Контрольный урок проводится на последнем занятии полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока. В содержание итоговой оценки входит оценка результата текущей и промежуточной аттестации в течение последнего года обучения. Оценка работ учащихся проводится с учетом прописанных ниже критериев.

### *Критерии оценивания работ учащихся*

#### 1. Тестовые задания – задания с выбором ответа.

Тест составляется из вопросов изученного курса на уровне «ученик должен знать»  
«5» (отлично) – 90% - 100% правильных ответов;

«4» (хорошо) – 70% - 89% правильных ответов;

«3» (удовлетворительно) – 50% - 69% правильных ответов.

2. Устный опрос - проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

«5» (отлично) - учащийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;

«4» - учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;

«3» - учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

3. Подготовка творческого проекта – форма проверки знаний и умений в виде выполнения творческого задания, например, подготовка презентации, сочинения, выполнение творческой композиции.

«5» (отлично) - учащийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальна форма подачи проекта;

«4» - учащийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;

«3» – тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

### **1.8. Средства необходимые для реализации программы**

#### *Материально-техническое оснащение.*

- Свободное помещение, с минимальным количеством мебели.
- Аудио и видео аппаратура, мультимедийное оборудование.
- Элементы театральных декораций. Костюмы.

#### *Научно-методическое обеспечение:*

- Разработки занятий, сценарии и т.д.
- Наглядный материал (Иллюстрации, таблицы, видеоматериал).
- Дидактический материал: Карточки для заданий
- Видеотека (учебные фильмы, репертуар различных театров)
- Медиатека (презентации, фонограммы, театральные шумы и т.д.)

#### *Средства общения:*

- Общение с участниками других творческих коллективов
- Творческие показы перед родителями
- Участие в конкурсах, фестивалях, праздниках.

#### *Кадровое:*

*Требования к квалификации педагога дополнительного образования:* Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.



## II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

№ п.п.	Название раздела (темы)	Количество часов		
		Теория	Практика	всего
<b>1 год обучения</b>				
1.	<b>Вводное занятие.</b> Правила техники безопасности.	1		1
2.	Волшебный мир театра.	8	6	14
3.	Театральный словарик.	8	6	14
4.	Этикет в театре.	4	2	6
	<b>итого</b>	<b>21</b>	<b>14</b>	<b>35</b>
<b>2 год обучения</b>				
1.	<b>Вводное занятие.</b> Правила техники безопасности.	1		1
2.	Русский народный театр.	6	4	10
3.	Татарский театр	6	4	10
4.	Театральный словарик.	6	4	10
5.	Этикет	2	2	4
	<b>итого</b>	<b>21</b>	<b>14</b>	<b>35</b>
<b>3 год обучения</b>				
1.	<b>Вводное занятие.</b> Правила техники безопасности.	1		1
2.	Виды театрального искусства.	8	4	12
3.	Театральный словарик.	8	3	11
4.	Основы зрительской культуры.	8	3	11
	<b>итого</b>	<b>25</b>	<b>10</b>	<b>35</b>
<b>4 год обучения</b>				
	<b>Вводное занятие.</b> Правила техники безопасности.	1		1
	Театральные профессии.	4	8	12
	Театральные жанры.	4	8	12
	Театральный макет	2	8	10
	<b>итого</b>	<b>11</b>	<b>24</b>	<b>35</b>
	<b>всего</b>	<b>45</b>	<b>95</b>	<b>140</b>

## III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Предмет «Беседы о театральном искусстве» знакомит детей с особенностями театрального искусства, этикетом и основными театральными терминами.

В него входят беседы о театре, просмотр видео материала, прослушивание аудиоспектаклей, посещение театров, викторины и кроссворды о театре, разыгрывание различных ситуаций, изготовление буклета.

В раздел включены темы, посвященные народным праздникам и обычаям, истории театрального движения в родном городе (селе), области.

Формы контроля: викторины, загадки, кроссворды, творческие задания.

### *Распределение содержания предмета по годам обучения*

#### **1 год обучения.**

##### **1. Вводное занятие.**

Знакомство с коллективом. Правила поведения и техника безопасности на занятиях в театральном классе, на сцене. План работы и основные требования по программе.

##### **2. Волшебный мир театра.**

*Теория:* Что такое театр. Отличие театра от кино.

*Практика:* Просмотр видеофильма (презентации) о театре. Просмотр «моноспектаклей» в исполнении известных актеров.

##### **3. Театральный словарь.**

*Теория:* Основные театральные термины и понятия:

Театр, Актер, Афиша, Аплодисменты, Антракт, Ампула.

*Практика:* викторина «Его Величество Театр»

##### **4. Театральный этикет.**

*Теория:* Правила поведения в театре.

*Практика:* Посещение театра в моем городе (селе), области

#### **2 год обучения.**

##### **1. Вводное занятие.**

Правила поведения и техника безопасности в театральном зале, на сцене.

Игра «Снежный ком». «Как я провел лето». «Самый лучший день каникул». Знакомство с планом на год и основными требованиями по программе.

Анкетирование.

##### **2. «Русский народный театр».**

*Теория:* Русский народный театр. Скоморохи. Театр Петрушки.

Народные праздники и обычаи. Рождество. Масленица.

*Практика:* Знакомство с историей празднеств по иллюстрациям. Организация и участие в традиционных народных праздниках.

##### **3. Театральный словарь.**

*Теория:* Основные театральные термины и понятия:

Сцена. Кулисы. Билет. Репетиция. Рампа. Режиссер.

*Практика:* Театральные загадки.

##### **4. Театральный этикет.**

*Теория:* Правила поведения в театре.

*Практика:* Обыгрывание различных ситуаций.

#### **3 год обучения.**

##### **1. Вводное занятие.**

Правила поведения на занятиях в театральном классе.

Инструктаж по технике безопасности.

Знакомство с планом на год и основными требованиями по программе.

Экспромт – театр. Анкетирование.

##### **2. Виды театрального искусства.**

*Теория:* Виды театров. Опера. Балет. Драма

*Практика:* Просмотр видеофильма. Знакомство с репертуарами театров и их прославленными актёрами по иллюстрациям

### **3. Театральный словарь.**

*Теория:* Основные театральные термины и понятия: «Предлагаемые обстоятельства», «действие», «событие», «сюжет».

*Практика:* викторина « О театре, музах и мифах». Кроссворды о театре.

### **4. Основы зрительской культуры.**

*Теория:* Как смотреть спектакль.

*Практика:* Просмотр детского спектакля и обсуждение.

Знакомство со сценариями театрализованных представлений «День города», «Широкая масленица», «День защиты детей».

## **4 год обучения.**

### **1. Вводное занятие.**

Правила поведения и техника безопасности на занятиях в классе и на сцене.

Знакомство с планом на год и основными требованиями по программе.

### **2. Театральные профессии.**

*Теория:* Драматург. Гримёр. Композитор. Режиссёр. Пом. режиссёр. Суфлёр. Осветитель. Балетмейстер.

*Практика:* Практическая работа «Тайны закулисья».

### **3. Театральные жанры.**

*Теория:* Знакомство с основными театральными жанрами.

Комедия. Трагедия. Драма. Отличительные особенности.

*Практика:* Ролевая игра «Театр, который создали дети». Изучение афиш и сцен из спектаклей, портреты актёров и режиссёров по иллюстрациям, театральным программам спектаклей. Посещение 1-2 театров, просмотр спектакля, обсуждение.

### **4. Театральная энциклопедия.**

*Теория:* Основные театральные термины и понятия: «Амплуа», «Образ спектакля», «Сверхзадача», «Идея спектакля», «Сквозное действие», «Характер», «Характерность».

*Практика:* Знакомство с системой Станиславского через просмотр документальных фильмов.

Изготовление макета к спектаклю.

## **IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.**

С предметом «Беседы о театральном искусстве» учащиеся знакомятся различными путями: на занятиях, при просмотре спектаклей и учебных инсценировок, читая книги слушая беседы и доклады.

Обучение ведется согласно основным принципам педагогики искусства:

- От постановки творческой задачи до достижения творческого результата.
- Вовлечение в творческий процесс всех учеников.
- Смена типа и ритма работы.
- От простого к сложному.
- Создание высокой и устойчивой мотивации к обучению.

Описание материально-технических условий реализации программы учебного предмета.

Средства, необходимые для реализации программы.

Дидактические:

- наглядные и учебно-методические пособия;

- методические рекомендации;
  - наличие литературы для детей и педагога.
- Материально-технические:
- учебная аудитория, соответствующая санитарным нормам;
  - учебная мебель;
  - DVD плеер;
  - диски с учебным материалом;
  - компьютер, оснащённый звуковыми колонками или ноутбук;
  - материальная база для создания слайдов, презентаций, видеороликов;
  - использование сети интернет.

Все разделы программы взаимосвязаны между собой и вводятся одновременно, что обеспечивает разностороннее развитие детей и равномерные физические и психические нагрузки.

Содержание всех тем направлено на развитие творческих способностей детей и адаптацию среди сверстников. Дети и педагог - участники единого творческого процесса.

В процессе обучения используются следующие **методы**:

*Словесный* – рассказ, диалог педагога и детей, работа с печатными источниками.

*Наглядный* – демонстрация наглядных пособий, видео и аудиоматериала.

*Практический* – викторины, беседы и т.д.

## **V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.**

1. Всеобщая история театра». М., Эксмо, 2012
2. «Русская семья. Традиции и праздники». Под.ред. Т.Г. Кислициной. М.,
3. Алянский Ю. «Азбука театра». Ленинград: «Детская литература», 1996
4. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор.
5. Берстенева Е. В., Догаева Н. В. «Кукольный сундучок». М., «Белый город», 2004
6. Дайн Г.Л., Дайн М.Л. «Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология».
7. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. М., Искусство, 1990
8. Интернет ресурсы
9. Киреева Е.В. История костюма. М., 1976
10. Михеева Л. Русские традиции и праздники. Хрестоматия «Отечество». М., «Дрофа
11. Никитина А.Б. «Театр, где играют дети». Учебно-методическое пособие для руководителей детских театральных коллективов. М., Владос, 2001